

東亜大学・秋吉台国際芸術村共同企画

子どもたちと五感を使って感じ、 表現する音楽とアートの世界

秋吉台の大いなる自然をテーマに、
子どもたちとともに五感を使って音楽とアートを感じ、
表現するプロジェクト。

主催：東亜大学
共催：秋吉台国際芸術村
参加：秋吉小学校

2024年10月7日月 秋吉台国際芸術村

コンサート

13:30~14:00 大ホール

三上翼氏によるピアノ演奏

インタラクティブ映像による演出・構成：文 芝瑛

- サン＝サーンス作曲(L.ガルバン編曲)
「動物の謝肉祭」より
- ドビュッシー作曲 アラベスク第1番
- ラヴェル作曲 水の戯れ

三上翼氏略歴

青森市出身。12歳よりピアノを始める。青森県立青森高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻を首席で卒業。卒業時に京都市長賞、および第一回真声会賞を受賞。その後、オーストリア国立モーツァルテウム音楽大学大学院修士課程ピアノ演奏科を満場一致の最高点を得て首席で修了。ドイツ国立ライプツィヒ音楽演劇大学マイスター課程にて学ぶ。現在、美祢市秋吉小学校教諭。

ワークショップ①

10:00~12:00 セミナー室①~③

現代アート・プロジェクト

『身体とリズム』

指導：川野 裕一郎・松尾 伊知郎

ワークショップ②

14:00~15:00 大ホール

美祢市の3つのシンボルカラーを
テーマにした、秋吉小学校の生徒たちの
自作曲の演奏

ペンライトによる画像の演出・構成：
文 芝瑛・川野 裕一郎